

台南應用科技大學 99 學年度第 2 學期第 1 次圖書館委員會議紀錄

時間：100 年 07 月 06 日(星期三)上午 9 時 00 分

地點：圖資大樓五樓會議室 (L501)

主席：陳校長 鴻助

出席人員：如簽到表

一、主席致詞：

- (一)圖書館 1 樓 Design Corner 展覽豐富更具創意推廣，感謝各院長及系所主任共同參與，讓圖書館除了圖書借閱之外有更多元藝術的發展符合學校推動之文創精神，謝謝圖書館的努力與用心。
- (二)感謝館長每年製作完整 power point，簡潔扼要報告圖書館年度重要服務成果，並製作完善詳盡的報告書讓每位委員能夠清楚了解所有圖書館資訊及統計數據。
- (三)請各學院系所老師教學研究時可多方面結合圖書館電子資源，進而提升各項電子資源(電子期刊、電子資料庫、電子書)使用率。

二、報告事項：

(一)已完成之工作

- 1.99學年度館務統計報告：在書刊購置與經費方面，由於電子書聯盟第 4 年定案較遲，因此在資料庫一項有成長，反觀電子書和電子期刊則呈負成長。至於資料使用量化上，圖書和視聽資料借閱分別下降15.07%和 6%。資料庫查詢量增加13.65%。各項統計請參見報告書p.41-55、70、104-109。
- 2.99學年度全校期刊使用調查報告：本次共計調查100年4-6月當中364種西文期刊，總計館內動用紙本期刊2,259次。從數據顯示期刊的全部用量為例，應外系使用佔了23.5%為第一名，其次為時尚系14.2%、美術系10%。若近一步觀察電子資源的使用數據明顯左右了的各院的比率(參見報告書p.106、109)。
- 3.99學年度所分配到的圖書經費百分比、圖書資源(圖書與視聽資料)借閱百分比及排名如下：
經費方面排名依序為生活服務產業暨生應所(圖書借閱排名 8)、美術、音樂(圖書借閱排名 4)；圖書借閱排名依序為美術、服飾設計管理(經

費排名 7)、視覺傳達設計(經費排名 10 之外);視聽借閱排名依序為音樂、美術、應用外語(經費排名 10 之外)參見報告書 p.105。

4.99學年度各院圖書購置狀況報告:依據99學年度的借閱量和新增量的各學類分布,本單位建議商管學院各單位應鼓勵師生申購與借閱圖書,以彌補現有的需求量與新增量的差異。

99學年度圖書購置狀況,借閱量和新增量的各學類分布詳如下表:

| 占全校總比率 | 中文圖書 | | 外文圖書 | |
|--------|------|------|------|------|
| | 新增量 | 借閱量 | 新增量 | 借閱量 |
| 生科類 | 23% | 15% | 14% | 11% |
| 商管類 | 21% | 10% | 17% | 9% |
| 設計類 | 16% | 19% | 27% | 35% |
| 藝術類 | 12% | 23% | 31% | 38% |
| 其他類* | 28% | 33% | 11% | 7% |
| 總計 | 100% | 100% | 100% | 100% |

*其他類圖書包括一般文學語言、宗教哲學、史地等書籍,非屬上述四類專業書籍。

5.98 學年度各學術單位購書效益統計如下表,請各單位善加利用圖書資料。(註:採計圖書以具備 ISBN 之圖書為統計資料,借閱率大於(含)30%之單位,可分配年度經費項目「10%按圖書資源使用量」經費金額。

各單位購書效益統計分析

購書日期:98 學年度 借閱日期:99 年 8 月 1 日至 100 年 6 月 15 日

| 學院名稱 | 單位名稱 | 圖書登錄冊數 (含 ISBN) | 圖書借閱冊數 | 借閱百分比 |
|--------|----------------|--------------------|--------|--------|
| 生活科技學院 | 生活服務產業暨生應所(系科) | 295 冊 | 205 冊 | 71.50% |
| | 服飾設計管理系科 | 308 冊 | 135 冊 | 46.10% |
| | 美容造型設計系 | 146 冊 | 77 冊 | 54.80% |
| | 時尚設計系 | 92 冊 | 32 冊 | 37.00% |
| | 幼兒保育系 | 413 冊 | 232 冊 | 57.10% |
| | 餐飲系 | 134 冊 | 20 冊 | 16.40% |
| | 銀髮生活產業學位學程 | 200 冊 | 64 冊 | 33.50% |

| | | | | |
|------|---------------|-------|-------|--------|
| | 課後照顧學位學程 | 104 冊 | 17 冊 | 17.30% |
| | 運動休閒與健康管理學位學程 | 152 冊 | 57 冊 | 38.80% |
| 管理學院 | 商學與管理研究所 | 113 冊 | 45 冊 | 43.40% |
| | 會計資訊系 | 151 冊 | 111 冊 | 78.10% |
| | 國際企業經營系 | 7 冊 | 3 冊 | 42.90% |
| | 財務金融系 | 262 冊 | 180 冊 | 71.80% |
| | 應用外語系 | 142 冊 | 73 冊 | 53.50% |
| | 資訊管理系 | 74 冊 | 11 冊 | 20.30% |
| | 企業管理系 | 192 冊 | 89 冊 | 47.40% |
| | 旅館管理學位學程 | 73 冊 | 9 冊 | 12.30% |
| 設計學院 | 應用設計研究所 | 128 冊 | 83 冊 | 66.40% |
| | 室內設計系 | 102 冊 | 48 冊 | 50.00% |
| | 視覺傳達設計系 | 231 冊 | 141 冊 | 66.20% |
| | 商品設計系 | 198 冊 | 73 冊 | 44.90% |
| | 多媒體動畫系 | 71 冊 | 40 冊 | 57.70% |
| 藝術學院 | 美術研究所(系) | 412 冊 | 200 冊 | 53.20% |
| | 音樂研究所(系) | 179 冊 | 28 冊 | 17.90% |
| | 舞蹈系 | 82 冊 | 27 冊 | 41.50% |

6.100 學年度之圖書經費預算，採編組已編列總經費 2,000 萬元，經費預編表如下，其中保留款 72 萬為 100 年參加「臺灣學術電子書聯盟」之採購金額，餘依本館「圖書資源經費分配準則」辦理，總經費分配編列如下表。另，210,881 元為通識教育中心 100 年度之期刊經費由 75% 學術單位圖書經費扣除。

| 100 學年度 總經費 | 保留款 | 可分配款 | 75% 學術單位圖書經費比例 | | | | 25% 圖書館 |
|----------------|-----|-------|-------------------|-----------|-----------------|-----------------------------|------------|
| | | | 1,446 | | | | |
| 2,000 | 72 | 1,928 | 1,424.91 | | 21.09 | | 482 |
| | | | 55% 基本 | 35% 師生 | 10% 圖書資源 使用量 | 通識教育中 心期刊經費 | |
| | | | 783.70 | 498.72 | 142.49 | 21.09(已使 用，99 下已 先扣款) | |

單位：萬元

(二)進行中之工作

- 1.圖書館五樓樂譜室二期改善工程：第一階段已於99年9月完成樂譜書架之尺寸改善，包括大小尺寸不一的書架工程。預計於100學年再進行第二階段改善。
- 2.期刊及資料庫2011年新、續訂工作。

三、討論提案

提案一

提案單位：圖書館

案由：擬修正本館「圖書資料經費分配準則」(草案如附件 1-1)，提請討論。

說明：

- (一)配合通識教育中心自 100 學年度起變更為行政單位修訂經費分配單位。
- (二)修正對照表詳如附件 1-2。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：圖書館

案由：擬取消電子學位論文全文網路永不公開之授權，並限制延後公開期限至多為 5 年，提請討論。

說明：

- (一)依教育部 100 年 7 月 1 日臺高(二)字第 1000108377 號函辦理。
- (二)為促進學術傳播及增進知識推廣之效果，除申請專利等有延後公開之需要外，餘延後公開之期限，依教育部建議以不超過 5 年為限，且應避免永不公開之情況。
- (三)本校目前網路瀏覽/列印授權方式為同意與不同意，同意者可自由選擇授權後立即公開、一年、二年、三年、四年、五年後或自訂公開等六種方案。
- (四)授權方式建議改為校內與校外授權二種，校內為同意授權且可自由選擇授權後立即公開、一年、二年、三年、四年、五年後或自訂公開等六種方案；校外授權可選擇同意或不同意授權，同意授權者可自由選擇授權後立即公開、一年、二年、三年、四年、五年後或自訂公開等六種方案，不同意授權者需填寫問卷，以協助相關計畫之參考。

決議：照案通過。

- (一)依說明第(四)點執行，並鼓勵校內同意授權後立即公開，並請圖書館讀服組安排講座或課程於開學一至二週內進行宣導讓師生更清楚瞭解知識傳播的意義與權利。另，圖書館利用之講座或課程，請相關的指導老師或任課教師務必參加，並製作簽到表列入人事考核。
- (二)服設系鄭主任建議可於週三 7-8 節(課外活動時間)，於 F403 教室舉辦 2 場說明會讓所有指導教授及研究生更加清楚論文公開授權之重要性。
- (三)若是對大一新生舉辦圖書館利用之講座或課程需要較大場地時，圖書館可向系所借用空間較大之場地。

四、臨時動議：無

五、主席結論：

圖書館電子資源的推廣可配合教學課程及學生專題製作，善用圖書資源可做為平時成績的部份依據，請系所主任多加宣導師生參加圖書館舉辦的各項電子資源講習，讓各項圖書資源發揮其最大效益。

六、散會：同日上午 10 時 45 分

台南應用科技大學圖書資源經費分配準則

民國 96 年 3 月 21 日圖書館委員會修正
 民國 97 年 4 月 21 日圖書館委員會修正
 民國 98 年 6 月 10 日圖書館委員會修正
 民國 98 年 11 月 2 日圖書館委員會修正
 民國 99 年 6 月 25 日圖書館委員會修正
 民國 99 年 09 月 23 日教育部
 台技(一)字第 0990160764-A 號函核定更名
 民國 100 年 7 月 6 日 圖書館委員會修正

- 一、為使圖書資源經費能符合全校師生教學研究與學習之需要，提昇圖書資源使用之效益，特訂定本準則。
- 二、圖書資源經費分配與運用，需考量各學術單位的專業領域，並兼顧學習、教學與研究之需求。
- 三、圖書資源經費 75% 為學術單位圖書資源經費，25% 為圖書館保留款，充實一般性及參考館藏和購買行政單位推薦之圖書資料。
- 四、學術單位圖書資源經費分配，採基數制，依下列公式計算：
 - (一)單位圖書資料經費配額 = (圖書資料總經費/全校基數和) * 該單位基數
 - (二)單位基數計算如下：

| 55% 按單位點數 | | 35% 按身份總點數 | | 10% 按圖書資源使用量 |
|-----------|-------|-------------|---------------|--|
| 所、系 | 5 點 | 專任老師 | 3 點 (每人) | 1. 圖書資源包括：圖書資料與電子資料庫。 2. 系所合一之單位，使用量合併計算。 3. 無相關學系之獨立研究所與師資培育中心，不列入計算分配單位。 4. 分配依據採用評鑑圖書借閱率為標準。 |
| 所、學位學程 | 4 點 | 兼任老師 | 0.5 點 (每人) | |
| 所 | 2 點 | 研究生 | 2 點 (每人) | |
| 系 | 3 點 | 大學部學生、專科部學生 | 1 點 (每人) | |
| 學位學程 | 2 點 | | | |
| 師資培育中心 | 1.5 點 | | | |

(三)為協助圖書館發現問題、診斷與解決問題，本館將評鑑各學術單位之借閱率：

- 1.統計以前一學年度之採購圖書為基準，並以上一學年度之借閱率作為圖書經費分配項目之一「10%按圖書資源使用量」項目的依據。
- 2.同時各教學單位之30%借閱率亦是本項目分配經費之參考。
- 3.借閱率大於(含)30%之單位即取得圖書資源經費分配資格。

(四)圖書資源經費分為圖書(含視聽)經費、期刊經費及電子資源經費，得依需求適當調整運用，其分配之比率如下：

| 圖書資源型態 | | 比率 上限 | 比率 下限 |
|----------------------|---------------|----------|----------|
| 圖書(學術專業、參考工具與一般用書) | | | 30% |
| 視 聽 資 料 | 師資培育中心 | 3% | |
| | 生科學院各所系(科) | 8% | |
| | 管理學院各所系(科) | 3% | |
| | 藝術、設計學院各所系(科) | 10% | |
| 期 刊 | 師資培育中心 | | 39% |
| | 生科學院各所系(科) | | 39% |
| | 管理學院各所系(科) | | 30% |
| | 藝術、設計學院各所系(科) | | 15% |
| 電子資源(電子資料庫、電子期刊、電子書) | | | 10% |

(五)通識教育中心經費按身份加權點數計算分配。

五、各所系、學位學程經費計算點數所得經費，概由各學院統籌規畫與所屬所、系、學位學程使用，惟分配與所屬單位經費以95%為原則。

六、各單位未執行完畢之經費則由圖書館統籌運用。

七、本準則經圖書館委員會通過，校長核定後施行，修正時亦同。

台南應用科技大學圖書館圖書資源經費分配準則修正對照表

| 修正後條文 | | | | 原條文 | | | | 修正說明 |
|--|-------|------------|--|--|--------|--|--------|---------|
| 四、學術單位圖書資源經費分配，採基數制，依下列公式計算： (二)單位基數計算如下： | | | | 四、學術單位圖書資源經費分配，採基數制，依下列公式計算： (二)單位基數計算如下： | | | | 修改條文內容。 |
| 55% 按單位點數 | | 35% 按身份總點數 | | 10% 按圖書資源使用量 | | | | |
| 所、系 | 5 點 | | | 1....。 | 2....。 | 3.無相關學系之獨立研究所與師資培育中心，不列入計算分配單位。 | 4....。 | |
| 所、學位學程 | 4 點 | | | | | | | |
| 所 | 2 點 | | | | | | | |
| 系 | 3 點 | | | | | | | |
| 學位學程 | 2 點 | | | | | | | |
| 師資培育中心 | 1.5 點 | | | | | | | |
| 55% 按單位點數 | | 35% 按身份總點數 | | 10% 按圖書資源使用量 | | | | |
| 所、系 | 5 點 | | | 1....。 | 2....。 | 3.無相關學系之獨立研究所、通識教育中心與師資培育中心，不列入計算分配單位。 | 4....。 | |
| 所、學位學程 | 4 點 | | | | | | | |
| 所 | 2 點 | | | | | | | |
| 系 | 3 點 | | | | | | | |
| 學位學程 | 2 點 | | | | | | | |
| 通識教育中心 | 3 點 | | | | | | | |
| 師資培育中心 | 1.5 點 | | | | | | | |

| <p>(四)圖書資源經費分為圖書(含視聽)經費、期刊經費及電子資源經費，得依需求適當調整運用，其分配之比率如下：</p> <table border="1" data-bbox="151 383 699 1196"> <thead> <tr> <th colspan="2">圖書資源型態</th> <th>比率上限</th> <th>比率下限</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">圖書(學術專業、參考工具與一般用書)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">視聽資料</td> <td>師資培育中心</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>生科學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>管理學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>藝術、設計學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">期刊</td> <td>師資培育中心</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>生科學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>管理學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>藝術、設計學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">電子資源(電子資料庫、電子期刊、電子書)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | 圖書資源型態 | | 比率上限 | 比率下限 | 圖書(學術專業、參考工具與一般用書) | | | | 視聽資料 | 師資培育中心 | | | 生科學院各所系(科) | | | 管理學院各所系(科) | | | 藝術、設計學院各所系(科) | | | 期刊 | 師資培育中心 | | | 生科學院各所系(科) | | | 管理學院各所系(科) | | | 藝術、設計學院各所系(科) | | | 電子資源(電子資料庫、電子期刊、電子書) | | | | <p>(四)圖書資源經費分為圖書(含視聽)經費、期刊經費及電子資源經費，得依需求適當調整運用，其分配之比率如下：</p> <table border="1" data-bbox="762 383 1310 1294"> <thead> <tr> <th colspan="2">圖書資源型態</th> <th>比率上限</th> <th>比率下限</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">圖書(學術專業、參考工具與一般用書)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">視聽資料</td> <td>通識中心、師資培育中心</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>生科學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>管理學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>藝術、設計學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">期刊</td> <td>通識中心、師資培育中心</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>生科學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>管理學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>藝術、設計學院各所系(科)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">電子資源(電子資料庫、電子期刊、電子書)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | 圖書資源型態 | | 比率上限 | 比率下限 | 圖書(學術專業、參考工具與一般用書) | | | | 視聽資料 | 通識中心、師資培育中心 | | | 生科學院各所系(科) | | | 管理學院各所系(科) | | | 藝術、設計學院各所系(科) | | | 期刊 | 通識中心、師資培育中心 | | | 生科學院各所系(科) | | | 管理學院各所系(科) | | | 藝術、設計學院各所系(科) | | | 電子資源(電子資料庫、電子期刊、電子書) | | | | <p>修改條文內容。</p> |
|--|---------------|-----------------------------------|------|------|--------------------|--|--|--|------|--------|--|--|------------|--|--|------------|--|--|---------------|--|--|----|--------|--|--|------------|--|--|------------|--|--|---------------|--|--|----------------------|--|--|--|---|--------|--|------|------|--------------------|--|--|--|------|-------------|--|--|------------|--|--|------------|--|--|---------------|--|--|----|-------------|--|--|------------|--|--|------------|--|--|---------------|--|--|----------------------|--|--|--|----------------|
| 圖書資源型態 | | 比率上限 | 比率下限 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 圖書(學術專業、參考工具與一般用書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 視聽資料 | 師資培育中心 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 生科學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 管理學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術、設計學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 期刊 | 師資培育中心 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 生科學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 管理學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術、設計學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 電子資源(電子資料庫、電子期刊、電子書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 圖書資源型態 | | 比率上限 | 比率下限 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 圖書(學術專業、參考工具與一般用書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 視聽資料 | 通識中心、師資培育中心 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 生科學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 管理學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術、設計學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 期刊 | 通識中心、師資培育中心 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 生科學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 管理學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術、設計學院各所系(科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 電子資源(電子資料庫、電子期刊、電子書) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>(五)通識教育中心經費按身份加權點數計算分配。</p> | | <p>新增第四條文項目，增列通識教育中心經費分配計算方式。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |